

OPEN City : re-thinking the post-industrial city = Re-pensando la ciudad postindustrial / [authors: Almudena Ribot ... et al.]. -- New York y Barcelona : Actar, cop. 2020

213 p. : il., fot., plan., secc., axon. ; 21 cm.

Esta es una publicación ideada, coordinada y producida por CoLaboratorio y forma parte de los trabajos realizados dentro del Grupo de Innovación Educativa (GIE) Dispositivos Aglutinadores de Proyecto y del Grupo de Investigación ProLab Laboratorio de Investigación del Proyecto Contemporáneo

Texto en castellano e inglés

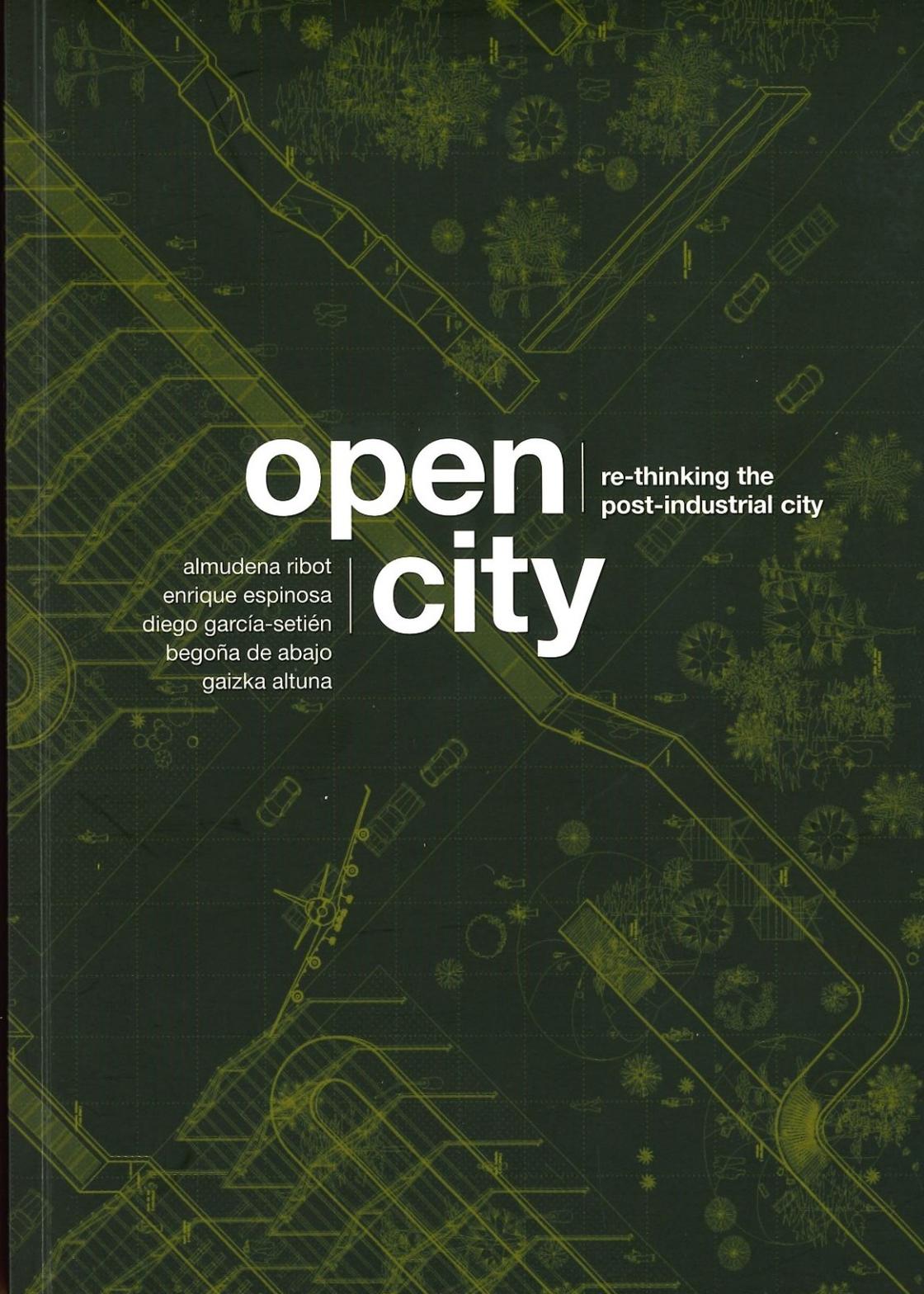
ISBN 978-1-948765-45-9

1. Arquitectura industrial 2. Ciudades industriales 3. Polígonos industriales 4. Siglo XXI I. Abajo, Begoña de II. Altuna Charterina, Gaizka III. Espinosa, Enrique IV. García-Setién, Diego V. Ribot, Almudena VI. CoLaboratorio

2.021 Localización industrial

COAM 21571

COAM DV 21571 Dupl.



open | re-thinking the city post-industrial city

almudena ribot
enrique espinosa
diego garcía-setién
begoña de abajo
gaizka altuna

Open City.
Re-thinking the post-industrial city /
Re-pensando la ciudad postindustrial

Published by
Actar Publishers, New York, Barcelona
www.actar.com

Authors
Almudena Ribot, Enrique Espinosa,
Diego García-Setién, Begoña de Abajo,
Gaizka Altuna

Edited by
Colaboratorio (www.colaboratorio.eu)
Almudena Ribot, Enrique Espinosa,
Diego García-Setién, Begoña de Abajo,
Gaizka Altuna

Editorial coordination by
Enrique Espinosa

Graphic Design
Ana Carreño, Carmen Vegazo, Actar

With contributions by
Colaboratorio, Hirikiten Elkarte, Momoyo Kajjima,
Philipp Oswald, Andrés de las Alas & Alberto
López, Marta Catalán, Juan Herreros, Cedric
Price, Klaske Havik & Hans Teerds, Andrés Jaque,
María Largarita & Víctor Navarro

Translation, copy editing and proofreading
Daniel Lacasta Fitzsimmons

Printing and binding
Stock Cero S.A. Industria Gráfica

All rights reserved
© edition: Actar Publishers
© texts: the authors
© design, drawings, illustrations, and
photographs: the authors
image cover: Ana Moure

This work is subject to copyright. All rights are reserved, on all or part of the material, specifically translation rights, reprinting, re-use of illustrations, recitation, broadcasting, reproduction on microfilm or other media, and storage in databases. For use of any kind, permission of the copyright owner must be obtained.

Distribution
Actar D, Inc. New York, Barcelona

New York
440 Park Avenue South, 17th Floor
New York, NY 10016, USA
T +1 (212) 966-2207
salesnewyork@actar-d.com

Barcelona
Roca i Batlle 2-4
08023 Barcelona, Spain
T +34933 282 183
eurosales@actar-d.com

Indexing
English ISBN: 9781948765459
PCN: 2019951261

Printed in Spain. 2020

Dopl. 21571

open | re-thinking the
post-industrial city

city

almudena ribot
enrique espinosa
diego garcía-setién
begoña de abajo
gaizka altuna

colaboratorio · intro

Prólogo. Ciudad Abierta - Colaboratorio

Introducción. Ciudades Postindustriales - Colaboratorio

archipiélagos · ciudades industriales

ENCUADRANDO (contextos)

Eibar: vida y muerte de un distrito industrial - Hirikiten Elkartea

COMPARTIENDO (entrevista)

Conversación con Momoyo Kaijima - Diego García-Setién

INVESTIGANDO (teoría)

Hipótesis sobre la contracción urbana en el siglo XXI - Philipp Oswalt

Ciudades en contracción. Conceptos para la acción - Philipp Oswalt

APRENDIENDO (metodología y producción)

Eibar. Roles y maquetas colaborativas - Gaizka Altuna

tramas · polígonos industriales

ENCUADRANDO (contextos)

Cobo Calleja de Fuenlabrada - Andrés de las Alas y Alberto López

Enclaves chinos en ciudades españolas - Marta Catalán

COMPARTIENDO (entrevista)

Conversación con Juan Herreros - Almudena Ribot

INVESTIGANDO (teoría)

Potteries Thinkbelt - Cedric Price

Atmósferas y Sensus Communis - Klaske Havik & Hans Teerds

APRENDIENDO (metodología y producción)

Cobo Calleja. Tácticas proyectuales colaborativas - Enrique Espinosa

ensamblajes · arquitecturas industriales

ENCUADRANDO (contextos)

La invención del objeto técnico. Ensamblaje - Diego García-Setién

COMPARTIENDO (entrevista)

Conversación con Andrés Jaque, María Langarita y Víctor Navarro -

Enrique Espinosa

INVESTIGANDO (teoría)

MiLL, SHoP, SHeD - Diego García-Setién

APRENDIENDO (metodología y producción)

Des-ensamblaje y re-ensamblaje - Begoña de Abajo

colaboratorio · intro

<i>Preface. Open City</i> - Colaboratorio	06
<i>Introduction. Post-Industrial Cities</i> - Colaboratorio	10

archipelagos · industrial cities

<i>FRAMING (contexts)</i>	18
<i>Eibar: Life and death of an industrial district</i> - Hirikiten Elkarte	
<i>SHARING (interview)</i>	28
<i>Conversation with Momoyo Kaijima</i> - Diego García-Setién	
<i>RESEARCHING (theory)</i>	40
<i>Hypotheses on Urban Shrinkage in the 21st Century</i> - Philipp Oswalt	
<i>Shrinking Cities. Concepts for action</i> - Philipp Oswalt	
<i>LEARNING (methodology & production)</i>	66
<i>Eibar. Roles and collaborative models</i> - Gaizka Altuna	

fabrics · industrial estates

<i>FRAMING (contexts)</i>	82
<i>Fuenlabrada's Cobo Calleja</i> - Andrés de las Alas & Alberto López	
<i>Chinese Enclaves in Spanish Cities</i> - Marta Catalán	
<i>SHARING (interview)</i>	102
<i>Conversation with Juan Herreros</i> - Almudena Ribot	
<i>RESEARCHING (theory)</i>	114
<i>Potteries Thinkbelt</i> - Cedric Price	
<i>Atmospheres and Sensus Communi</i> - Klaske Havik & Hans Teerds	
<i>LEARNING (methodology & production)</i>	134
<i>Cobo Calleja. Collaborative design strategies</i> - Enrique Espinosa	

assemblies · industrial architectures

<i>FRAMING (contexts)</i>	150
<i>Invention and assembly of the technical object</i> - Diego García-Setién	
<i>SHARING (interview)</i>	158
<i>Conversation with Andrés Jaque, María Langarita & Víctor Navarro</i> - Enrique Espinosa	
<i>RESEARCHING (theory)</i>	178
<i>MiLL, SHoP, SHeD</i> - Diego García-Setién	
<i>LEARNING (methodology & production)</i>	194
<i>Disassembly and reassembly</i> - Begoña de Abajo	

Open City.
Re-thinking the post-industrial city /
Re-pensando la ciudad postindustrial

CoLab

Esta es una publicación ideada , coordinada y
producida por CoLaboratorio



Esta publicación forma parte de
los trabajos realizados dentro del Grupo
de Innovación Educativa (GIE) Dispositivos
Aglutinadores de Proyecto y del Grupo
de Investigación ProLab Laboratorio de
Investigación del Proyecto Contemporáneo.



Esta publicación posee el sello "I" Innovación. de
la Universidad Politécnica de Madrid.



Esta publicación forma parte de la producción
académica de la Universidad Politécnica
de Madrid (UPM), Escuela Técnica Superior
de Arquitectura de Madrid (ETSAM), del
Departamento de Proyectos Arquitectónicos y de
su colección de publicaciones DPA Prints.



PennState

Esta publicación ha sido apoyada por el
Arts & Architecture College,
Penn State University (PA USA).



Ayuntamiento de
FUENLABRADA

Esta publicación ha sido realizada gracias
especialmente a la colaboración y apoyo del
Ayuntamiento de Fuenlabrada, a través de
convenio suscrito con la Fundación General
Universidad Politécnica de Madrid.

BIBLIOTECA COAM



00034395

Currently 55% of the world's population lives in cities, predictably reaching 70% in 2050. Cities are organisms in continuous transformation: growth, change, but also shrinking or collapse.

Open City explores and speculates from contemporaneity about the future of the post-industrial city, where industrial archipelagos (S), frames (XL) and obsolete or deprogrammed singularities (M / L) represent critical contexts but also opportunities for a new Open City.

Open Systems have been the research focus of CoLab since 2013. This book collects some relevant and engagingly contemporary insights. It also includes new unpublished interviews and articles with international participants leading players in this field:

Actualmente el 55% de la población mundial vive en ciudades, llegando previsiblemente al 70% en 2050. Las ciudades son organismos en continua transformación: crecimiento, cambio, pero también colapso o repliegue.

Open City explora y especula desde la contemporaneidad en torno al futuro de la ciudad postindustrial, donde archipiélagos (S), tramas (XL) y singularidades (M/L) industriales obsoletas o desprogramadas suponen contextos críticos pero también oportunidades para una nueva ciudad abierta.

Los sistemas abiertos han sido foco de investigación de CoLab desde 2013. Este libro recoge algunas reflexiones relevantes y atractivamente contemporáneas. También incluye entrevistas y artículos inéditos con participantes internacionales imprescindibles en este campo:

**MARTA CATALÁN
KLASKE HAVIK & HANS TEERDS
JUAN HERREROS
ANDRÉS JAQUE (OFFICE FOR POLITICAL INNOVATION)
MOMOYO KAIJIMA (ATELIER BOW-WOW)
MARÍA LANGARITA & VÍCTOR NAVARRO (LNA)
PHILIPP OSWALT
CEDRIC PRICE**

CoLab

ACTAR

A



9 781948 765459